

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

T 02 553 68 72

[info@ultimas.be](mailto:info@ultimas.be)

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA ALGEMENE CULTURELE VERDIENSTE 2023: BAS SMETS



Bas Smets werd **geboren in België in 1975**. Hij is een landschapsarchitect met een indrukwekkend portfolio. Zijn werk strekt zich uit over diverse types van publieke buitenruimtes en omvat ontwerpen die reageren op hedendaagse uitdagingen zoals klimaatverandering en de leefbaarheid van stedelijke gebieden.

Smets studeerde voor burgerlijk ingenieur-architect aan de Katholieke Universiteit Leuven. Nadien behaalde hij een postgraduaat in landschapsarchitectuur in Genève, wat hem een solide basis gaf voor zijn carrière. Na zijn studies verhuisde Smets naar **Parijs**. Daar werkte hij gedurende 7 jaar nauw samen met de gerenommeerde landschapsarchitect Michel Desvigne, waardoor hij zijn vaardigheden en inzichten verder kon verfijnen.

In **2008** richtte Smets zijn **eigen bureau** in Brussel op, genaamd Bureau Bas Smets (BBS). Dit was een belangrijke stap in zijn carrière. Hij kon zijn eigen visie ontwikkelen en realiseren. Enkele van zijn meest opmerkelijke projecten zijn, onder andere:

- het park Thurn en Taxis in Brussel,
- het stedelijk bos van het Trinity project in Paris – La Défense,
- het klimaatpark Luma Parc des Ateliers in het Zuid-Franse Arles,
- de hangende tuinen van het Mandrake hotel in Londen,
- de Waterfront van Himara in Albanië,
- de herdenkingsplek aan het Noorse Utøya voor de slachtoffers van de aanslag uit 2011,
- de herdenkingsplek voor de aanslagen van 22 maart 2016 in het Brusselse Zoniënwoud.

Smets nam deel aan talloze tentoonstellingen in binnen- en buitenland. In **2017** was hij aangesteld als **curator van de Agora-architectuurbiënnale in Bordeaux**. Dat versterkte zijn reputatie verder binnen de architectuur- en landschapsontwerpgemeenschap. Hij werkte al regelmatig samen met belangrijke wetenschappers en kunstenaars zoals Stefano Mancuso, Philippe Parreno en Emanuele Coccia.

Als landschapsarchitect ontving Smets een aantal **belangrijke onderscheidingen**, zoals:

- Médaille de l'Urbanisme van de Franse Académie d'Architecture (2018)
- Ahead Global Award, categorie Landscape and Outdoor Spaces (2019)
- Aga Khan Architecture Award (2019)
- Grand Prix SNHF PIPAK, categorie Paysages et Humanisme (2021)
- Brussels Architecture Prize (2023)
- Ridder van de Orde van de Ster van Italië (2023)

Smets heeft nog veel **projecten** op stapel staan. Zijn bureau werkt aan grote projecten in steden zoals Parijs, Lyon, Rome, Brussel, Antwerpen en Hong Kong. In 2022 won hij de internationale wedstrijd om de omgeving van de Parijse Notre-Dame na de verwoestende brand te herontwerpen. Zijn project herdenkt de publieke ruimte als een aaneenschakeling van microklimaten, onder andere door de aanplanting van meer dan honderd extra bomen en het activeren van een dunne waterfilm op het voorplein om de gevoelstemperatuur te verlagen. De bestaande ondergrondse parkeergarage wordt getransformeerd naar een onthaalruimte voor bezoekers.

Sinds 2023 is Smets, als eerste Belg, aangesteld als **Professor in Practice aan de Harvard Graduate School of Design**. De volgende 5 jaar bestudeert hij, samen met zijn studenten, elk academiejaar een stad en gaat hij opzoek naar mogelijkheden om de buitenruimte van die stad klimaatresistent te maken. Zijn werk zal een cruciale bijdrage leveren aan het heroverwegen van publieke ruimte als nieuwe, stedelijke natuur.

Het belang van Bas Smets' werk kan niet worden overschat. Zijn ontwerpen bieden niet alleen esthetische waarde, maar dragen vooral bij aan de gezondheid en het welzijn van de bewoners, terwijl ze de weerbaarheid van de steden verhogen ten opzichte van de klimaatverandering. Smets is een visionaire landschapsarchitect. Zijn werk geeft de manier waarop we onze steden en landschappen ervaren blijvend vorm. Zijn bijdragen aan het vakgebied zijn van onschatbare waarde en zijn **invloed** zal nog lang voelbaar zijn in de wereld van de landschapsarchitectuur.